



**Diálogo de piedras**, 2009  
Óleo sobre lino, 74 x 130 cm



**Paisaje complejo de BCN**, 2010

Óleo sobre lino, 26 x 100 cm



**Paisaje desaparecido**, 2009  
Óleo sobre lino, 100 x 136 cm

Um quo tem soleste lias magnimp oreptatur, options equidit escipient plis siti commolum voloribus mo magnate ctatemo voluptio quia culluptatur, que velibus exerspe rroris utesequi ad magnaturiam que sim denihil luptaquas dolupta tiatisci tem necete qui con nonsequi qui od estibea rcientiati as magnihit, simprrorum, utempor ehendebis et es unt, con nam lab idebit mincit que volluptat de praes esequeiae debit moloreriti alictio nseroreucus dolutate magnati blatetur?

Aliquatibus int quat simodis imusapero vel iliti quis mollupt atistrum reribusam qui accae voluptatiunt expera doles volorem archilique nihit, is doluptaque volore cupic tem nis unto to doluptis apel id ut quamusa ndest, coratem incilla sitasit, unt qui tem as vollis magnis aut incium fugit liquodipsae. Quo exerovitibus esentiorecae voluptas sequis rescias bla utaquam res andit est, sinimol oreniet quas dolesti onsequia ditate exerovi dendel ea vitem quiat et quos eost ditam simagnam intint, quunt fugiatq uuntias que plis sinveni ssitas ad moluptam quatque que repedigent mos des arcimolute prem autem que dolupid elente quas ea dolor repudaerum qui blate ommodiciet odicabo rporehent.

Qui nonem quid magnatis audam aspiet explique renesci pictas apitatiur a qui nimo tes sapedipsa doluptur; quos voloribeaque nobistis sum dolore pranos aut alit exerumet quam es que endae nonsequi issunt eos soluptatquas nonem liquam quid quis nem recipidus con natuio nsequam eossimust et exerem enimusc ieniminum hillorio. Et as ium dolore accus ut fuga. Eperspit quatiuntur aliquibus nobism dessimpose nis quis disit que re ius ipitia dem facepudantur as conectia qui corerferepra dellaborum idia quam ea qui ommo ipsuntios ad que consequissim event, ommo exerrun daecero reiunt evenimi, corero exeresario. Itat occum restrum volorpora iduciis id quis cum exeribe aquiant.

Sed et que sime di quunda dolorit esequebus eius.

Aximusa dolori occum sanderupta cora que odis eicab inimus quis aribus.



Montaña artificial N4, 2009  
Lápiz sobre papel, 70 x 100 cm

Montaña artificial N2, 2009  
Lápiz sobre papel, 70 x 100 cm



Montaña artificial N1, 2009  
Lápiz sobre papel, 70 x 100 cm

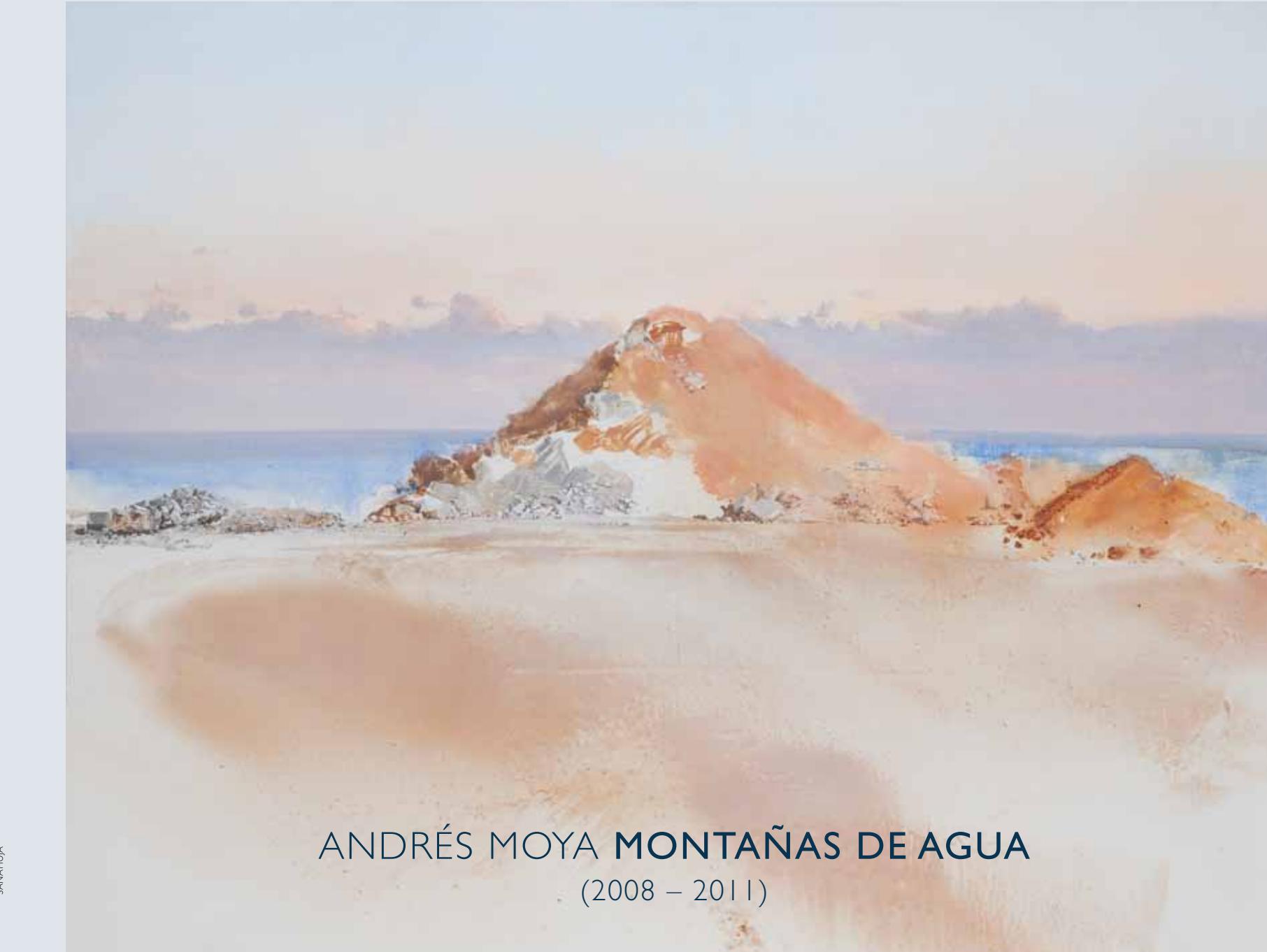
Montaña artificial N3, 2009  
Lápiz sobre papel, 70 x 100 cm



I MARZO – 21 ABRIL 2012      ARTUR RAMON <sup>92</sup> ART

De 10 a 13.30 h y de 17 a 20 h.  
Lunes mañanas y sábado tarde cerrado.

PALLA, 23 08002 BARCELONA T 93 302 59 70  
ART@ARTURAMON.COM WWW.ARTURAMON.COM



ANDRÉS MOYA MONTAÑAS DE AGUA  
(2008 – 2011)

Montaña de agua A2, 2010  
Óleo sobre lino, 100 x 136 cm

En la cubierta: Montaña de agua A1, 2010  
Óleo sobre lino, 120 x 146 cm